

Canto per te Elisabetta

Testi e Musiche di Suor Domenica Cleri

Spartiti dei canti

Per Voci, Pianoforte e strumenti in Do

Con accordi intavolati per chitarra

Maestre Pie dell'Addolorata

Indice dei canti

- 1) VIENI SPOSA DI CRISTO..... da pag.1-A a pag.5-A**
- 2) A TUA IMMAGINE..... da pag.1-B a pag.3-B**
- 3) ECCOMI..... da pag.1-C a pag.8-C**
- 4) AMA E FA' CIO' CHE VUOI..... da pag.1-D a pag.5-D**
- 5) LA POVERA DEL CROCIFISSO..... da pag.1-E a pag.5-E**
- 6) NEL CUORE DI DIO..... da pag.1-F a pag.4-F**
- 7) EDUCATRICE NELL'AMORE..... da pag.1-Ga pag.4-G**
- 8) MADRE PER NOI SEI TU..... da pag.1-H a pag.6-H**
- 9) FIORE TRA I FIORI..... da pag.1-I a pag.7-I**
- 10) GESU' MIO..... da pag.1-L a pag.5-L**
- 11) INSEGNACI ELISABETTA..... da pag.1-M a pag.7-M**
- 12) LA VOSTRA FEDELTA'..... da pag.1-N a pag.4-N**
- 13) MIO DIO COME QUI VI AMO..... da pag.1-O a pag.11-O**
- 14) OGNI BENE VIEN DA DIO..... da pag.1-P a pag.5-P**
- 15) OH VERGINE MARIA..... da pag.1-Q a pag.5-Q**

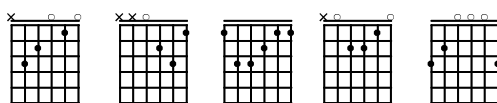
VIENI SPOSA DI CRISTO

Riccione 7 luglio 1994

Testo e Musica di Suor Domenica Cleri

Per Pianoforte e strumenti in Do

Con accordi intavolati per chitarra



♩ = 98

Do Re- Fa La- Sol

Pianoforte e Orchestra

Introduzione

1 8

Do Re- Do Re-

5 8

Do Re- Do Re-

Canto

9 8

Vie - ni, vie - ni
Do Re- Do Re-

Spo - sa _____ di Cri - sto...

13 8

Do Re- Do Re-

Vie - ni, vie - ni

17 8

Do Re- Do Re-

Spo - sa _____ di Cri - sto. _____ Ri.

21 8

Do Re- Do Re-

VIENI SPOSA DI CRISTO

ce- _____ vi la co - ro - na che il Si-

8

Fa Do La-

gno - re _____ ti ha pre - pa - ra - to. _____

Ri-

8

Re- Sol

ce _____ vi la co - ro - na che il

8

Fa Do La-

Si - gno _____ re ti ha pre - pa - ra - to. _____

in e-

8

Re- Sol

ter - no, in e - ter - no

8

Do Re- Do Re-

Vie - ni, vie - ni _____

8

Do Re- Do Re-

VIENI SPOSA DI CRISTO

Spo - sa _____ di Cri - sto.

Do Re- Do Re-

Vie - ni, vie - ni

Do Re- Do Re-

Spo - sa _____ di Cri - sto.

Do Re- Do Re-

Recitativo: *Vieni Sposa di Cristo Vieni Sposa di Cristo ricevi la corona che il Signore ti ha preparato in eterno.*

Vieni, vieni, vieni Sposa di Cristo.

Do Re- Do Re-

Do Re- Do Re-

Do Re- Do Re-

Do Re- Do Re-

Ri-

VIENI SPOSA DI CRISTO

ce _____ vi la co - ro - na che il Si-

77

8 Fa Do La-

gno - re _____ ti ha pre - pa - ra - to. _____ Ri-

81

8 Re- Sol (4)

ce _____ vi la co - ro - na che il Si-

85

8 Fa Do La-

gno - re _____ ti ha pre - pa - ra - to. _____ in. e-

89

8 Re- Sol

ter - no, in e - ter - no

93

8 Do Re- Do Re-

97 Vie - ni, vie - ni _____

8 Do Re- Do Re-

VIENI SPOSA DI CRISTO

Spo - sa _____ di Cri - sto.

101

Do Re- Do Re-

Vie - ni, vie - ni

105

Do Re- Do Re-

Spo - sa _____ di Cri - sto.

109

Do Re- Do Re-

Recitativo: *Vieni, vieni, vieni sposa di Cristo*

113

Do Re- Do Re-

117

Re- Do



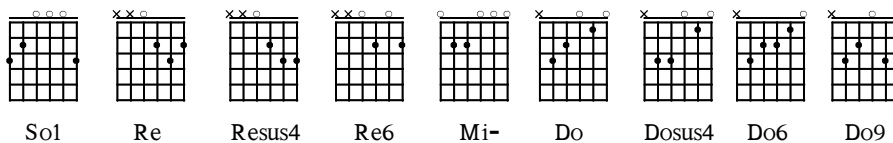
A TUA IMMAGINE

S. Martino Monte l'Abate 20 luglio 1988

Testo e Musica di Suor Domenica Cleri

Per Pianoforte e strumenti in Do

Con accordi intavolati per chitarra



Introduzione

♩ = 80

Orchestra

1

So1 Re Mi- Mi-/Si Re

Canto

5

So1 Re Mi- Re

Pren-di - mi_ tra-le tue ma__ ni, __ ri - em-pi - mi__ del tuo a - mo__ re, __

9

Do So1 Do Re So1

So - no__ nel - le tue ma-ni__ au - to - re del - la vi - ta__

Orchestra

13

8 Mi- Mi- Do Re So1

gi - ra - mi, __ for - ma - mi__ a tu - a im - ma - gi - ne. __ Pren-di - mi__ tra le tue ma -

17

8 Do Re Mi- Re So1

A TUA IMMAGINE

ni, ri - em-pi-mi del tuo a - mo - re, fon-di-mi con il tuo

Re Mi- Do
spi-ri - to, mo - del la - mi con il tuo cuo re. Se - i il mio va-

Sol Do Re Sol Mi-
sa - io, so - no la tua cre-ta, de - si - de - ro di - ven - ta - re a tu - a im -

Do Re Sol Do Re Mi-
ma - gi - ne. Pren-di - mi tra le tue ma ni, ri - em-pi - mi del tuo a - mo -

Re Sol Re Mi-

re, fon-di-mi con il tuo spi-ri - to, mo - del la - mi con il tuo cuo -

Re Do Sol Do Re

re. Tie-ni - mi stret - ta a te tra le tue ma ni con

Sol Mi- Do Re Sol

A TUA IMMAGINE

te non ho pa-u ra, Au - to-re, mio Si - gno - re.

45

8

Do9 Re6 Mi- Do (6) (6) Re Resus4

Pren-di - mi tra le tue ma - ni, ri - em-pi - mi del tuo a - mo re,

49

8

So1 Re Mi- Re

fon-di - mi con il tuo spi - ri - to, mo - del la - mi con il tuo cuo re.

53

8

Do So1 Do Re So1

Pren-di - mi tra le tue ma - ni, ri - em-pi - mi del tuo a - mo re,

57

8

So1 Re Mi- Do Do9

fon-di - mi con il tuo spi - ri - to, mo - del la - mi con il tuo cuo re.

61

8

So1 Re Do (4) Re So1

Batteria

65

8

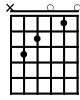
ECCOMI

Riccione 27 maggio 1996

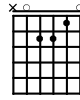
Testo e Musica di Suor Domenica Cleri

Per Pianoforte e strumenti in Do

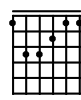
Con accordi intavolati per chitarra



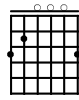
Do



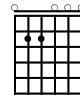
La-



Fa



Sol



Mi-

$\text{♩} = 85$

Introduzione

1 Chitarra

8 Do

3 Canto

Ec - co - mi, _____ ec - co - mi, _____ ven - go con te. _____

8 Do La- Fa Sol

7

Ec - co - mi, _____ ec - co - mi, _____ so - no tua ser _____ va. _____

8 Do La- Fa Sol

11

Ec - co - mi _____ Si - gno - re Di _____ o, ec - co - mi, _____

8 Fa Do Fa

15

ec - co - mi... _____ L'an - ge - lo ap - par - ve a Ma -

8 Sol Do Sol

ECCOMI

19 i - a, "Vuoi di - ven - ta - re Ma - dre di

La- Mi- Do Sol

23 Di - o?" "Co - m'è pos - si - bi - le, _____

La- Mi- Fa Do

27 non co - no - sco uo - mo!" _____ "Non te - me - re Ma -

Fa Do Do Sol

31 ri - a, nul - la è im _____ pos - si - bi _____ le a

La- Sol Fa Sol

35 Di - o". _____ Ec - co - mi, _____ ec - co - mi, _____

Do Do La-

39 ven - go con te. _____ Ec - co - mi, _____ ec - co - mi, _____

Fa Sol Do La-

ECCOMI

so - no tua ser _____ va. _____

Ec - co - mi _____ Si - gno - re Di _____ o,

43

8

Fa Sol Fa Do

ec - co - mi, _____

ec - co - mi... _____

47

8

Fa Sol

51 Ge - sù dis - se a Si - mo - ne

8

Do Sol La- Mi-

55 "Get - ta le tue re - ti".

8

Do Sol La- Mi-

"Si - gno - re non ab - bia _____ mo _____ pre - so nul _____ la". _____

59

8

Fa Do Fa Do

"Ma sul _____ la tu - a _____ pa - ro - la,

63

8

Do Sol La- Fa

ECCOMI

get - te - rò ___ le mi - e re - ti". _____

67

8 Do Sol Do

Ec - co - mi, ___ ec - co - mi, ___ ven - go con te. _____

71

8 Do La- Fa Sol

Ec - co - mi, ___ ec - co - mi, ___ so - no tua ser _____ va. _____

75

8 Do La- Fa Sol

Ec - co - mi ___ Si - gno - re Di _____ o, ec - co - mi, _____

79

8 Fa Do Fa

ec - co - mi... _____ E tu vie - ni con

83

8 Sol Do Sol

me _____ ti chia - mo a co - stru - i - re il mio

87

8 La- Mi- Do Sol

ECCOMI

Re - gno, che non è fat - to -

91

8

La- Mi- Fa Do

Detailed description: This block contains the first system of musical notation, measures 91-94. It features a treble clef and a bass clef. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The notes are: Re (quarter), gno (quarter), che (quarter), non (quarter), è (quarter), fat (quarter), to (quarter), (quarter), (quarter), (quarter), (quarter).

di ric - chez - za ma re - gna pa - ce, a -

95

8

Fa Do Do Sol

Detailed description: This block contains the second system of musical notation, measures 95-98. It features a treble clef and a bass clef. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The notes are: Fa (quarter), Do (quarter), Do (quarter), Sol (quarter), (quarter), (quarter), (quarter), (quarter).

mo - re, gio - ia e li - ber -

99

8

La- Sol Fa Sol

Detailed description: This block contains the third system of musical notation, measures 99-102. It features a treble clef and a bass clef. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The notes are: La- (quarter), Sol (quarter), Fa (quarter), Sol (quarter), (quarter), (quarter), (quarter), (quarter).

tà. Ec - co - mi, ec - co - mi,

103

8

Do Do La-

Detailed description: This block contains the fourth system of musical notation, measures 103-106. It features a treble clef and a bass clef. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The notes are: Do (quarter), Do (quarter), La- (quarter), (quarter), (quarter), (quarter).

ven - go con te. Ec - co - mi, ec - co - mi,

107

8

Fa Sol Do La-

Detailed description: This block contains the fifth system of musical notation, measures 107-110. It features a treble clef and a bass clef. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The notes are: Fa (quarter), Sol (quarter), Do (quarter), La- (quarter), (quarter), (quarter), (quarter).

so - no tua ser - va. Ec - co - mi Si - gno - re Di - o,

111

8


Fa Sol Fa Do

Detailed description: This block contains the sixth system of musical notation, measures 111-114. It features a treble clef and a bass clef. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The notes are: Fa (quarter), Sol (quarter), Fa (quarter), Do (quarter), (quarter), (quarter), (quarter).

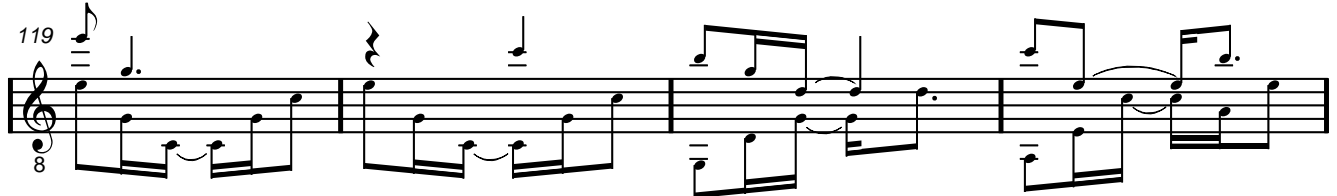
ECCOMI

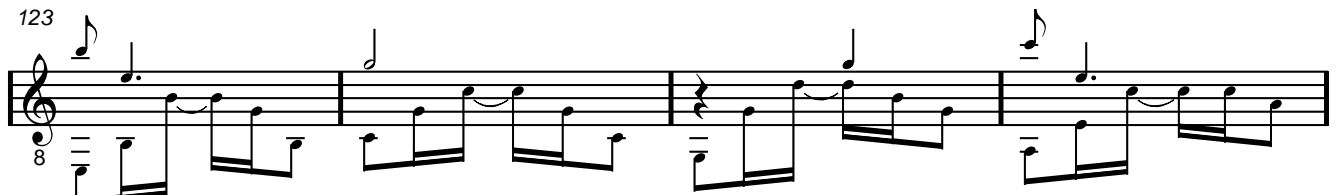
ec - co - mi, _____


ec - co - mi... _____

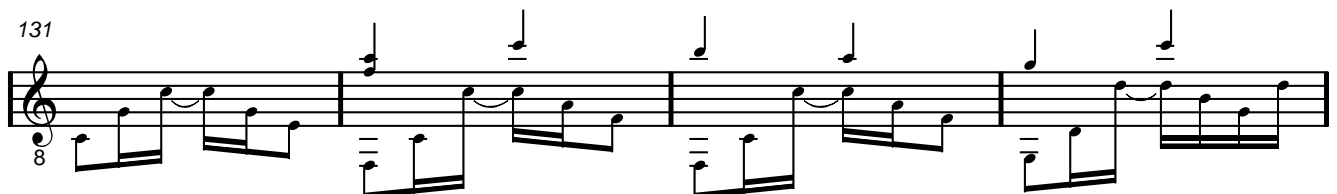
115 
8
Fa Sol
Orchestra

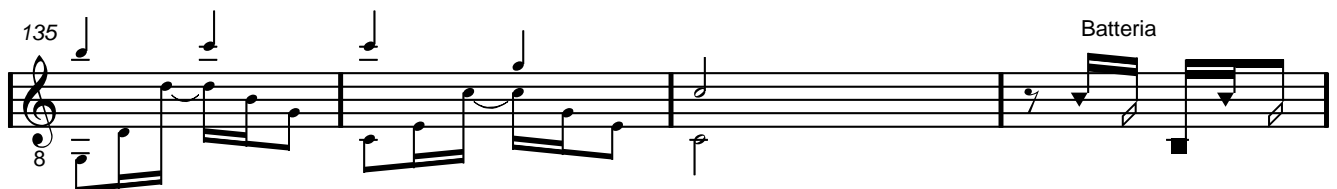
Recitato: *E tu, fratello, non temere di prendere la croce e di seguirmi, la strada non è facile ma io ti aspetto, lo sono con te!*

119 
8
Do Sol La-
Sono con te!

123 
8
Mi- Do Sol La-

127 
8
Sol Fa Fa Do

131 
8
Do Fa Fa Sol

135 
8
Sol Do Do
Batteria

ECCOMI

Ec - co - mi, _____ ec - co - mi, _____ ven - go con te. _____

139

Do La- Fa Sol

Ec - co - mi, _____ ec - co - mi, _____ so - no tua ser _____ va. _____

143

Do La- Fa Sol

Ec - co - mi _____ Si - gno - re Di _____ o, ec - co - mi, _____

147

Fa Do Fa

ec - co - mi... _____ Ec - co - mi, _____ ec - co - mi, _____

151

Sol Do La-

ven - go con te. _____ Ec - co - mi, _____ ec - co - mi, _____

155

Fa Sol Do La-

so - no tua ser _____ va. _____ Ec - co - mi _____ Si - gno - re Di _____ o,

159

Fa Sol Fa Do

ECCOMI

ec - co - mi, _____

ec - co - mi... _____

163

Fa Sol

167

Do La- Fa Sol

171

Do La- Fa Sol

Ec - co - mi ___ Si - gno - re Di ___ o, ec - co - mi, _____

175

Fa Do Fa

ec - co - mi, _____

ec - co - mi... _____

179

Sol Do

183

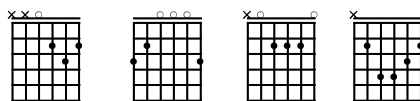
AMA E FA' CIO' CHE VUOI

Riccione Giugno 2008

Testo e Musica di Suor Domenica Cleri

Per Pianoforte e strumenti in Do

Con accordi intavolati per chitarra



Re Sol La Si-

$\text{♩} = 110$

Orchestra

Introduzione

1
8
Re

4 Canto Per tut - ti c'e - ra po - sto nel tuo cuor ad o -

8
Re Sol La Re

7 gnu - no qual - co - sa hai do - na to: E - li - sa - bet - ta ci hai in - se -

8
Sol La Re Sol La

10 gna - to ad a - ma - re il tuo Ge - sù.

8
Si- Sol La Re

13 A - ma e fa' ciò che vuoi, a - ma e di - men - ti - ca il ran -

8
Sol La Re Sol La

AMA E FA' CIO' CHE VUOI

16 cor, a - ma, a - ma, non a - ver pa - u - ra__ di a -

Re Sol La Sol La

19 mar. A - ma e fa' ciò__ che vuoi,

Re Sol La Re

22 a - ma e__ di-men - ti - ca il ran - cor, a - ma, a - ma,

Sol La Re Sol La

25 non a - ver pa - u - ra di a - mar. Nes -

Sol La Re Re

28 su-no hai ri-man-da - to a ma-ni vuo - te,_____ a chi ti chie - de - va com - pren -

Re Sol La Re Sol La

31 sio - ne: E - li - sa - bet__ ta ci hai in - se - gna - to_____ a ve -

Re Sol La Si-

AMA E FA' CIO' CHE VUOI

de - re nel - l'al - tro__ Ge - sù. A - ma e fa' ciò__ che

34

8 Sol La Re Sol La

vuoi, a - ma e__ di - men - ti - ca il ran - cor,

37

8 Re Sol La Re

a - ma, a - ma, non a - ver pa - u - ra di a - mar.

40

8 Sol La Sol La Re

A - ma e fa' ciò__ che vuoi, a - ma e__ di - men - ti - ca il ran -

43

8 Sol La Re Sol La

cor, a - ma, a - ma, non a - ver pa - u - ra di a -

46

8 Re Sol La Sol La

mar. Mol - ti ac - cor - re - va - no a te, in

49

8 Re Re Sol La Re

AMA E FA' CIO' CHE VUOI

52 te tro - va - va - no la gio - ia: E - li - sa - bet _____ ta ci hai in - se -

Sol La Re Sol La

gna - to _____ la gio - ia che so - lo dà Ge - sù.

Si- Sol La Re

A - ma e fa' ciò _ che vuoi, a - ma e _ di - men - ti - ca il ran -

Sol La Re Sol La

cor, a - ma, a - ma, non a - ver pa - u - ra di a -

Re Sol La Sol La

64 mar. A - ma e fa' ciò _ che vuoi,

Re Sol La Re

a - ma e _ di - men - ti - ca il ran - cor, a - ma, a - ma,

Sol La Re Sol La

AMA E FA' CIO' CHE VUOI

70 non a - ver pa - u - ra di a - mar. A - ma, a - ma,

Sol La Re Sol La

73 non a - ver pa - u - ra di a - mar, non a - ver pa - u - ra di a -

Sol La Sol La

76 mar.
Pianoforte e Orchestra

Re

79

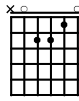


LA POVERA DEL CROCIFISSO Riccione 29 giugno 1996

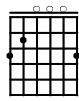
Testo e Musica di Suor Domenica Cleri

Per Pianoforte e strumenti in Do

Con accordi intavolati per chitarra



La-



Sol



Mi



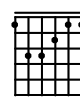
Re-



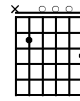
Do



Mi-



Fa



Sol/Si

Introduzione

$\text{♩} = 63$
Orchestra e Pianoforte

Canto Il no - stro cuo - re ____ sia

1
8

La- La- Sol

5
8

pie - no del - la vo - lon - tà di Di - o, io non

La- Mi La- Re-

9
8

vo - glio ____ se non ciò che E - gli vuo - le e non

La- Mi La- Re-

13
8

a - mo ____ se non quel che E - gli fa.

La- Mi La- Sol/Si

17
8

La po - ve - ra del ____ cro - ci - fis - so

Do Mi- Fa Sol

LA POVERA DEL CROCIFISSO

de - v'es - se - re mor - ta ____ a se stes ____ sa, ____

Do Mi- La- La-

de - ve a - ma ____ re ____ il pa - ti - re

Fa Sol La- La-

Lui l'ha fat - to ____ pri - ma più ____ e per

Do Mi- Fa Sol

noi. Il no - stro cuo - re ____ sia

Do Do La- Sol

pie - no del - la vo - lon - tà di Di - o, io non

La- Mi La- Re-

vo - glio ____ se non ciò che E - gli vuo - le e non

La- Mi La- Re-

LA POVERA DEL CROCIFISSO

a - mo — se non quel che E - gli fa.

45

La- Mi La-

Ciò che più — im - por — ta —

49

Do Mi- Fa Sol

è che tut — te a - mia - te il Si - gno - re —

53

Do Mi- La- La-

per - ché con que - sto a - mo — re —

57

Fa Sol La- La- Sol/Si

leg - ge - ro vi riu - sci - rà — il gio — go — del Si - gno —

61

Do Mi- Fa Sol

re. — Il no - stro cuo - re — sia

65

Do Do Sol/Si La- Sol

LA POVERA DEL CROCIFISSO

pie - no del - la vo - lon - tà di Di - o, io non

69

8

La- Mi La- Re-

vo - glio se non ciò che E - gli nuo - le e non

73

8

La- Mi La- Re-

a - mo se non quel che E - gli fa.

77

8

La- Mi La-

Le re - li - gio se fe - de li

81

8

Do Mi- Fa Sol

che han - no vin to il lo - ro a - mor - pro - prio

85

8

Do Mi- La- La-

si ri - po sa - no nel - l'a - mo - re

89

8

Fa Sol La- La-

LA POVERA DEL CROCIFISSO

e nel lo - ro cuo - re _____ ri - po _____ sa _____ Ge - sù. _____

93

8

Do Mi- Fa Sol

Il no - stro cuo - re _____ sia pie - no del - la

97

8

Sol La- Sol La-

vo - lon - tà di Di - o, io non vo - glio _____ se

101

8

Mi La- Re- La-

non ciò che E - gli vuo - le e non a - mo _____ se

105

8

Mi La- Re- La-

non quel che E - gli fa.

109

8

Mi La-



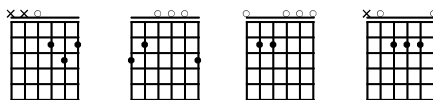
NEL CUORE DI DIO

Riccione 9 giugno 1997

Testo e Musica di Suor Domenica Cleri

Per Pianoforte e strumenti in Do

Con accordi intavolati per chitarra



Re

Sol

Mi-

La

$\text{♩} = 90$

Canto Il tuo cuo - re nel cuo - re di

Introduzione

1 Orchestra

8

Re Re Sol

Detailed description: This block contains the first four measures of the introduction. The music is in G major (one sharp) and 6/8 time. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. Measure 1 starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 6/8 time signature. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes. Measure 4 ends with a double bar line and a 6/8 time signature.

Di - o ha tro - va ____ to il suo pa - ra - di ____ so, ____ in - se - gna ____ an - che a noi ____

5

8

Re Mi- La Re Sol

Detailed description: This block contains measures 5 through 8 of the vocal line. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Measure 8 ends with a double bar line and a 6/8 time signature.

____ a fi - dar - ci so - lo di Lu ____

9

8

Re Sol La Sol

Detailed description: This block contains measures 9 through 12 of the vocal line. The piano accompaniment continues. Measure 12 ends with a double bar line and a 6/8 time signature.

i. Orchestra Il tuo no - me E - li sa - bet ____ ta og - gi è

13

8

Re Re Sol

Detailed description: This block contains measures 13 through 16 of the vocal line. The piano accompaniment continues. Measure 16 ends with a double bar line and a 6/8 time signature.

ca - ro a tut - te noi, tu sei ma - dre, ____ a - mi - ca, ____ so -

17 Orchestra

8

Re La Re Sol

Detailed description: This block contains measures 17 through 20 of the vocal line. The piano accompaniment continues. Measure 20 ends with a double bar line and a 6/8 time signature.

NEL CUORE DI DIO

21 rel - la im - por - tan te per no - i. Il tuo

Re La Sol Re

cuo - re nel cuo - re di Di - o ha tro - va _____ to il suo pa - ra - di _____

25

Re Sol Re Mi - La

_____ so, _____ in - se - gna _____ an - che a noi _____ a fi - dar - ci

29

Re Sol Re Sol

so - lo di Lu _____ i. La tua

33

La Sol Re

vi - ta E - li - sa - bet _____ ta _____ ha por - ta - to a tut - te noi,

37

Re Sol Re La

sen - za tan - te pa - ro - le _____ hai vis su - to do - nan - do - ti a

41

Re Sol Re La

NEL CUORE DI DIO

Lu - i. Il tuo cuo - re nel cuo - re di

45

8

Sol Re Re Sol

Di - o ha tro - va _____ to il suo pa - ra - di _____ so, _____ in -

49

8

Re Mi- La Re

se - gna an - che a noi _____ a fi - dar - ci so - lo di Lu _____

53

8

Sol Re Sol La

i. Orchestra An - cor' - og _____ gi _____

57

8

Sol Re Re Re

tu par - li _____ E - li - sa - bet - ta al no - stro cuor _____ ci

61

8

La Sol Re La

di - ci di non te - me - re per - ché Di - o ci a _____

65

8

Re Sol Re La

NEL CUORE DI DIO

ma. Il tuo cuo - re nel cuo - re di

69

Sol Re Re Sol

Di - o ha tro - va _____ to il suo pa - ra - di _____ so, _____ in - se - gna _____ an - che a noi _____

73

Re Mi- La Re Sol

_____ a fi - dar - ci so - lo di Lu _____

77

Re Sol La Sol

E - li - sa - bet - ta cuo - re dei cuo - ri E - li - sa - bet _____

81

Re Sol Sol Re

_____ ta cuo - re dei cuo ri E - li - sa - bet _____ ta

Coro Cuor

-

dei

cuo - ri

Cuor

85

Mi- La Re Sol

cuo - re dei cuo - ri E - li - sa - bet _____ ta un gra - zie a te! _____

Coro dei

cuo - ri

89

Sol Re Mi- La

93

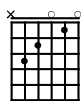
Sol Re

EDUCATRICE NELL'AMORE Riccione Maggio 2008

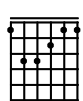
Testo e Musica di Suor Domenica Cleri

Per Pianoforte e strumenti in Do

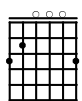
Con accordi intavolati per chitarra



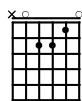
Do



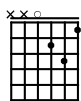
Fa



Sol



La-



Re-

♩ = 83

Chitarra e Orchestra

Introduzione

Do Fa Sol Do Do Fa

Canto E - li - sa - bet - ta, e - du - ca - tri - ce nel - l' a - mo - re, E - li - sa - bet -

Sol Do Do Fa Sol Do

ta, so - rel - la di o - gni cuo - re, E - li - sa - bet - ta, ser - va fe - de -

Do Fa Sol Fa Sol

le, E - li - sa - bet - ta, ma - dre per noi sei tu. Per

La- Fa Do Re- Sol Do

EDUCATRICE NELL'AMORE

tut - ti u - na pa - ro - la, ___ per tut - ti il ___ tuo sor - ri - so, ___ ai po - ve - ri ___ hai te - so la

13

8

La- Sol Do La- Fa Sol

ma - no, ai pic - co - li ___ hai da - to il tuo cuor. E - li - sa -

16

8

Do Fa Sol Do

bet - ta, e - du - ca - tri - ce nel - l'a - mo - re, E - li - sa - bet - ta, ___ so - rel - la ___ di o - gni

19

8

Do Fa Sol Do Do Fa

cuo - re, E - li - sa - bet - ta, ser - va fe - le, E - li - sa - bet -

22

8

Sol Fa Sol La- Fa

___ ta, ma - dre per noi sei tu. ___ Eri pie - na del tuo Di - o, ___

25

8

Do Re- Sol Do La- Sol

EDUCATRICE NELL'AMORE

28 per do - nar - lo a tut - ti. Un vi - vo de - si - de - rio di fa - re del be - ne, di pre -

8 Do La- Fa Sol Do

31 ga - re nel - la ca - sa di Dio. E - li - sa - bet - ta, e - du - ca - tri - ce nel - l'a - mo -

8 Fa Sol Do Do Fa Sol

34 re, E - li - sa - bet - ta, so - rel - la di o - gni cuo - re, E - li - sa - bet -

8 Do Do Fa Sol

ta, ser - va fe - de - le, E - li - sa - bet - ta, ma - dre per noi sei tu.

8 Fa Sol La- Fa Do Re- Sol

40 Un cuo - re gran - de per le so - rel - le, di - men - ti - can - do - ti di te.

8 Do La- Sol Do La-

43 Sem - pre tu e - ri, sem - pre tu sei, u - na Ma - dre, un cuo - re per

8 Fa Sol Do Fa Sol

EDUCATRICE NELL'AMORE

Coro Dia - mo - re, a - mo - re tu _____

46

noi! E - li - sa - bet - ta, e - du - ca - tri - ce nel - l'a - mo - re, E - li - sa - bet -

Do Fa Sol Do

49

In o - gni cuo - re tu... ser - va fe - de -

ta, so - rel - la di o - gni cuo - re, E - li - sa - bet - ta, ser - va fe - de -

Do Fa Sol Fa Sol

52

le, E - li - sa - bet - ta, ma - dre per noi sei tu. E - li - sa - bet -

La - Fa Do Re - Sol Do

55

ta, ma - dre per noi sei tu. Ma - dre per noi sei tu.

Do Fa Sol Do



MADRE PER NOI SEI TU

Riccione Maggio 2008

Testo e Musica di Suor Domenica Cleri

Per Pianoforte e strumenti in Do

Con accordi intavolati per chitarra



Do



Re



Sol

$\text{♩} = 88$

Organo

Introduzione

Do Re Sol Do Re Sol

Percussioni

Do Re Sol Do Re Sol

Canto

E - li - sa - bet - ta, E - li - sa - bet - ta,

Do Re Sol Do Re Sol

Do Re Sol Do Re Sol

Orchestra

du - ca - tri - ce nel - l'a - mo - re, so - rel - la di o - gni cuo - re,

Do Re Sol Do Re Sol

MADRE PER NOI SEI TU

ser - va fe - de - le, _____ Ma-dre per noi sei tu. _____ Orchestra

21

8

Do Re Sol Do Re Sol

Ob - be - dien-te al Si-gno - re, con la gio-ia nel cuo - re, un sor - ri - so e-ri pron - ta a do - na-

25

8

Do Re Do

_____ re _____ a chi ti chie - de - va pie - tà. _____ Orchestra

29

8

Re Do Re

E - li - sa - bet - ta, _____ E - li - sa - bet - ta, _____

33

8

Do Re Sol Do Re Sol

E - li - sa - bet - ta, E - li - sa - bet - ta sei tu. _____ E -

37

8

Do Re Sol Do Re Sol

du - ca - tri - ce nel-l'a - mo - re, _____ so - rel - la di o - gni cuo - re, _____

41

8

Do Re Sol Do Re Sol

MADRE PER NOI SEI TU

ser - va fe - de - le, _____ Ma - dre per noi sei tu. _____

45

8

Do Re Sol Do Re Sol

For - te nel - l'a - mo - re nel do - na - re il cuo - re, al Cri - sto, tuo spo - so fe -

49

8

Do Re Do

de - le, _____ hai det - to per sem - pre il tuo si. _____ Orchestra

53

8

Re Do Re

E - li - sa - bet - ta, _____ E - li - sa - bet - ta, _____

57

8

Do Re Sol Do Re Sol

E - li - sa - bet - ta, E - li - sa - bet - ta sei tu. _____ E -

61

8

Do Re Sol Do Re Sol Orchestra

du - ca - tri - ce nel - l'a - mo - re, _____ so - rel - la di o - gni cuo - re, _____

65

8

Do Re Sol Do Re Sol

MADRE PER NOI SEI TU

ser - va fe - de - le, _____ Ma-dre per noi sei tu. _____

69
8
Do Re Sol Do Re Sol
Orchestra

Po-ve-ra coi po - ve-ri, e-ri pron-ta a do - na-re. _____ Tut - to per fa - re fe-

73
8
Do Re Do

li - ce chi pas - sa - va ac - can - to a te. _____ Orchestra

77
8
Re Do Re

E - li - sa - bet - ta, _____ E - li - sa - bet - ta, _____

81
8
Do Re Sol Do Re Sol

E - li - sa - bet - ta, E - li - sa - bet - ta sei tu. _____ E -

85
8
Do Re Sol Do Re Sol
Orchestra

du - ca - tri - ce nel - l'a - mo - re, _____ so - rel - la di o - gni cuo - re, _____

89
8
Do Re Sol Do Re Sol

MADRE PER NOI SEI TU

ser - va fe - de - le, _____ Ma-dre per noi sei tu. _____

93

8 Do Re Sol Do Re Sol Orchestra

Gra-zie, E - li - sa - bet - ta, gra-zie del tuo e-sem-pio. A - iu - ta - ci a non ri - fiu -

97

8 Do Re Do

ta - re quan - do ci vie - ne chie - sto a - mor.

101

8 Re Do Re Orchestra

E - li - sa - bet - ta, _____ E - li - sa - bet -

105

8 Do Re Sol Do Re Sol

ta, E - li - sa - bet - ta, E - li - sa - bet - ta sei tu. _____

109

8 Do Re Sol Do Re Sol

E - du - ca - tri - ce nel - l'a - mo - re, _____ so - rel - la di o - gni cuo -

113

8 Do Re Sol Do Re Sol

MADRE PER NOI SEI TU

117 re, _____ ser - va fe - de - le, _____ Ma-dre per noi sei tu.

Do Re Sol Do Re Sol

121 Ma-dre per noi sei tu. Ma-dre per noi sei tu. _

Do Re Sol Do Re Do

Orchestra

Ma-dre per noi sei tu. _____

125

Re Sol

Orchestra



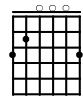
FIORE TRA I FIORI

Riccione Maggio 2008

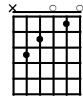
Testo e Musica di Suor Domenica Cleri

Per Pianoforte e strumenti in Do

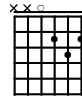
Con accordi intavolati per chitarra



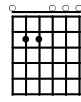
Sol1



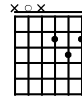
Do



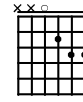
Re



Mi-



Re/La



Re4

$\text{♩} = 84$

Introduzione

1

Orchestra

Rullante

8

Sol1 Do Sol1

5

8

Re Re/La Sol1 Do Sol1 Re

Fio - re tra i fio - ri, lu - ce sei tu

10

8

Sol1 Do Sol1

Orchestra

che ci gui - di ver - so Ge - sù.

13

8

Re Sol1 Do Sol1

U - na stra - da, un sen - tie - ro ci hai in - di - ca

17

8

Re Do Re Sol1

FIORE TRA I FIORI

to, stret - to... ma si - cu - ro ver - so Lui. Orchestra

21
8
Mi- Do Re Sol

E - li - sa - bet

25
8
Do Re Sol

ta sei tu per noi u - na

29
8
Do Re Sol

gui - da, un se - gno e poi u - na

33
8
Do Re Mi-
Ma - dre, u - na So - rel - la che cam -

37
8
Do Re Mi-
mi - na ac - can - to a noi. U - na Ma

41
8
Do Re Sol

Orchestra

FIORE TRA I FIORI

_____ dre, u - na _____ So - rel - la _____ che cam -

45

Do Re Mi-
mi - na _____ ac - can - to a noi.

49

Do Re Sol Do

Se - gno _____ di spe - ran - za,

53

Sol Do Sol Do

se - gno di fe - de, _____ do - no _____ di ca - ri -

57

Sol Re Sol Do

tà. _____ U - mi - le e for - te,

61

Sol Re Do Re

dol - ce, si - cu - ra, _____ te - sti - mo - ne _____ di pu - ro a -

65

Sol Mi- Do Re

FIORE TRA I FIORI

69 mor. _____
 Orchestra

Sol Do Re Sol

73 E - li - sa - bet - ta _____ sei tu per noi _____

Do Re Sol

u - na gui - da, _____ un se - gno e poi _____

77 Orchestra

Do Re Mi-

u - na Ma - dre, _____ u - na So - rel - la _____

81

Do Re Mi-

che cam - mi - na _____ ac - can - to a noi. _____

85

Do Re Sol


U - na Ma _____ dre, u - na _____ So - rel - la _____

89


Do Re Mi-

FIORE TRA I FIORI


che cam - mi - na _____ ac - can - to a noi.

93  Orchestra
8 Do Re Sol


E - du - ca - tri - ce, _____ ma - e _____

97  8 Do Sol Do Sol


stra, tu sei sta - ta _____ per chi

101  8 Do Sol Re Sol


e - ra _____ con te. _____ Ge - ne - ro - sa _____ col Si -

105  8 Do Sol Re Do

gno - re _____ ti sei do - na - ta _____ o - gni i - stan - te _____ di -

109  8 Re Sol Mi- Do

cen - do il tuo si.

113  Orchestra 8 Re Sol Do Re

FIORE TRA I FIORI

117

E - li - sa - bet - ta _____ sei tu per

8

Sol Do Re

noi _____ u - na gui - da, _____ un se - gno e

121

8

Sol Do Re

poi _____ u - na Ma - dre, _____ u - na So - rel -

125

Orchestra

8

Mi- Do Re

la che cam - mi - na _____ ac - can - to a

129

8

Mi- Do Re

noi. _____ U - na Ma _____ dre, u - na _____ So - rel -

133

8

Sol Do Re

la _____ che cam - mi - na _____ ac - can - to a

137

8

Mi- Do Re

FIORE TRA I FIORI

noi.

Ac - can - to a

141 Orchestra

8

So1

Do

So1

Do

no _____ i. _____

145 Orchestra

8

Re4

Re

So1



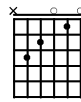
GESU' MIO

Riccione 27 Giugno 1996

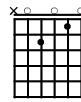
Testo e Musica di Suor Domenica Cleri

Per Pianoforte e strumenti in Do

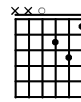
Con accordi intavolati per chitarra



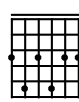
Do



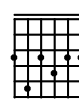
La-7



Re-



Sol4/7



Sol17

♩ = 74

Introduzione

Chitarra

1

8

Do La-7 Re- Sol4/7 Sol17

5

8

Do La-7 Re- Sol4/7 Sol17

Primo coro: Ge - sù mi - o, A - mor mi - o

Canto

9

8

Chitarra

8

Do La-7 Re- Sol4/7 Sol17

Cro - ci - fis - so per me,

13

8

8

Do La-7 Re- Sol4/7 Sol17

GESU' MIO

ab - bi mi - se - ri - cor - dia di me e be - ne -

Do La-7 Re- So14/7 So17

Secondo coro: Oh mio Ge-

di - ci - mi.

Do La-7 Re- So14/7 So17

sù. **Secondo coro:** Mio Ge - sù.

Primo coro: Ge - sù mi - o, A - mor

So14/7 So17 Do La-7 Re-

GESU' MIO

29 A - mo - re cro - ci - fis - so per me. Oh

mi - o Cro - ci - fis - so per me,

8

8

8

So14/7 So17 Do La-7 Re-

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. It features a vocal line in treble clef with lyrics, a piano accompaniment in treble clef with chords, and a bass line in bass clef with chords. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 8/8. The lyrics are: 'A - mo - re cro - ci - fis - so per me. Oh' and 'mi - o Cro - ci - fis - so per me,'.

33 mio Ge - sù.

8

Primo coro: ab - bi mi - se - ri - cor - dia di

8

8

8

So14/7 So17 Do La-7 Re-

Detailed description: This system contains measures 33-36. It features a vocal line in treble clef with lyrics, a piano accompaniment in treble clef with chords, and a bass line in bass clef with chords. The lyrics are: 'mio Ge - sù.' and 'ab - bi mi - se - ri - cor - dia di'. The section is marked 'Primo coro:'. The key signature has one flat, and the time signature is 8/8.

37

8

Secondo coro: Be - ne - di - ci - mi, o

me e be - ne - di - ci - mi.

8

8

8

So14/7 So17 Do La-7 Re-

Detailed description: This system contains measures 37-40. It features a vocal line in treble clef with lyrics, a piano accompaniment in treble clef with chords, and a bass line in bass clef with chords. The lyrics are: 'me e be - ne - di - ci - mi.' and 'Be - ne - di - ci - mi, o'. The section is marked 'Secondo coro:'. The key signature has one flat, and the time signature is 8/8.

GESU' MIO

41 mio Ge - sù. Mio Ge -

8

8

8

So14/7 So17 So14/7 So17 Do La-7

Primo coro: Ge - sù mi - o,

45 sù. **Secondo coro:** Cro - ci - fis - so per

8

8

8

Re- So14/7 So17 Do La-7

A - mor mi - o Cro - ci - fis - so per

Secondo coro: Cro - ci - fis - so per

49 me. **Secondo coro:** Ge - sù

8

8

8

Re- So14/7 So17

me, me, Ge - sù

Primo coro: Ge - sù

1/4 2/4

1/4 2/4

1/4 2/4

GESU' MIO

mi - o.

53

8

mi - o..

8

8

Do



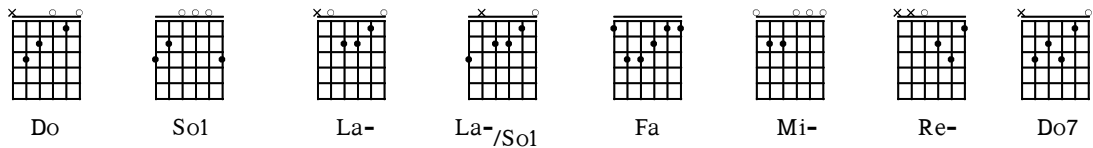
INSEGNACI ELISABETTA

Riccione 27 giugno 1996

Testo e Musica di Suor Domenica Cleri

Per Pianoforte e strumenti in Do

Con accordi intavolati per chitarra



Orchestra

1. $\text{♩} = 64$

Canto **1^a Voce:** In gi - noc - chio da - van - ti a Ge -

Chitarra $\text{♩} = 64$

Do Sol

(A bocca chiusa)

Coro: Mmh

5

Coro

Canto **1^a Voce:** Ma - dre E - li - sa - bet - ta

Chitarra

La- La- La-/Sol Fa Sol

ha pre - ga - to per noi.

9

ha pre - ga - to per noi. An - che se non ca - pi - va, non ve -

Do Mi- La- Re- Sol

INSEGNACI ELISABETTA

Coro: Non ve - de - va... _____

13

de - va _____

1ª Voce: La fe - de in Lui l'ha sal -

La- Do Fa Sol

Coro: In Ge - sù. in Ge - sù... _____ a pre -

17

va - ta. _____

2ª Coro: In - se - gna - ci
1ª Voce: In - se - gna - ci E - li - sa - bet - ta a pre -

Do Do7 Fa Sol

ga - re _____ Ge - sù _____

21

ga - re _____ Ge - sù _____ In - se - gna - ci _____ ad a - ve - re _____ fe - de in

Mi- La- Fa Sol

INSEGNACI ELISABETTA

Coro: Fe - de in - se - gna - ci _____

25

Lu - i, **1ª Voce:** in - se - gna - ci _____ a cre - de - re

Do Do7 Fa Sol

Coro: Uuh _____

29

che **1ª Voce e Coro:** l'al - le - lu - ia _____ sta al - di - là _____ del Cal -

Mi- La- Re- Sol

va _____ rio. **1ª Voce e Coro:** A tut - ti ha tra -

33

Fa Do

Coro: A tut - ti, a - mo _____ re E - li - sa - bet -

37

smes - so l'a - mo - re **1ª Voce:** Ma - dre E - li - sa - bet -

Sol La- La- La-/Sol Fa

INSEGNACI ELISABETTA

41 ta _____ ha a - per - to il cuo - re _____ **1°Coro:** Ad o - gni

8 ta _____ ha a - per - to il cuo - re _____ **1ª Voce:** Ad o - gni

8 Sol Do Mi- La- Re-

45 uo - mo tri - ste e scon _____ so - la - to _____ Con le ma - ni di Ge -

8 uo - mo tri - ste e scon _____ so - la - to _____ Con le ma - ni di Ge -

8 Sol La- Do Fa

49 sù _____ l'ha gua - ri - to. _____

8 sù _____ l'ha gua ri - to. _____ **1ª Voce:** In - se-gna - ci E - li - sa - bet -

8 Sol Do Do7 Fa

_____ ta _____ a pre - ga - re _____ Ge - sù _____ In - se - gna - ci _____ ad a -

8 _____ ta _____ a pre - ga - re _____ Ge - sù _____ In - se - gna - ci _____ ad a -

8 Sol Mi- La- Fa

INSEGNACI ELISABETTA

57 ve - re___ fe - de in Lu - i, _____ in - se - gna - ci _____ a

8 Sol Do Do7 Fa

61 cre - de - re che **1ª Voce e 1Coro:** per il be - ne___ non

8 Sol Mi- La- Re-

65 c'è___ mai va - can___ za. **1ª Voce:** Per

8 Sol Fa Do

69 tut - ti sei sta - ta pa - ce.

1Coro: Pa - ce.

8 Do Sol La- La- La-/Sol

2Coro: ... ti u - na pa - ro___ la___

73 Ma - dre E - li - sa - bet___ ta___ a tut - ti u - na pa - ro___ la___

8 Fa Sol Do Mi- La-

INSEGNACI ELISABETTA

Coro: di - spo - ni - bi - le _____

Dol - ce, se - re - na, _____ di - spo - ni - bi - le _____

1ª Voce e Coro: A

77

8 Re- Sol La- Do

tut - ti _____ hai do - na _____ to Ge - sù.

1ª Voce: In -

81

8 Fa Sol Do Do7

se - gna - ci E - li - sa - bet _____ ta _____ a pre - ga - re _____ Ge - sù _____ In -

85

8 Fa Sol Mi- La-

Coro: Fe - de in -

89

8 se - gna - ci _____ ad a - ve - re _____ fe - de in Lu - i, _____ in -

Fa Sol Do Do7

INSEGNACI ELISABETTA

93 *se-gna - ci* _____

8 *se-gna - ci* _____ a cre - de _____ re che, **1ª Voce e Coro:** che

8

8

Fa Sol Mi- La-

Lui è con noi e per que - sto gio - ir.

97

8

8

Re- Sol Fa Do

Gio - ir... Gio - ir. _____

101

8

8

105

8

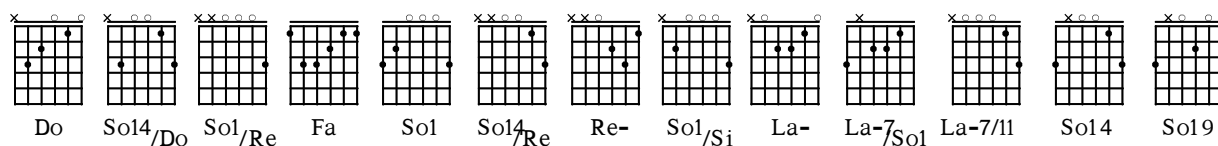
LA VOSTRA FEDELTA'

Riccione Maggio 2008

Testo e Musica di Suor Domenica Cleri

Per Pianoforte e strumenti in Do

Con accordi intavolati per chitarra



Organo

♩ = 105

1

Do Sol4/Do Sol1/Re Fa Sol

5

Do Sol4/Re Fa Sol

1^a Voce: La

8

vo - stra fe - del - tà si - a il vo - stro ren - di - men - to di

9

8

Do Re- Sol Do Re-

1^{Coro}: Gra - zie. Gra - zie. La vo - stra fe - del -

12

8

gra - zie. La vo - stra fe - del - tà si - a il

8

Sol Do Do Re- Sol

LA VOSTRA FEDELTA'

15 *tà.* **2Coro:** Gra - zie.

1Coro: vo - stro ren - di - men - to di gra - zie. Se mol - to a - ve - te a - vu - to Di - o

Do Re- Sol Do Do Re-

18 **2Coro:** Fi - glie

1Coro: chie - de - rà chie - de - rà mol - to da vo - i, o fi - glie mie...

Do Sol/Si La- La-/Sol Fa Do Do Sol

21 *mi - e.* **2Coro:** Si - a

1ª Voce: La vo - stra fe - del - tà si - a il

Sol La7/11 Sol/Si Do Re- Sol

24 **1Coro:** gra - zie. **1Coro:** che la no - stra san - ti -
vo - stro ren - di - men - to di gra - zie. Si fac - cia di noi ciò che a Dio
1ª Voce: pia - ce a Dio non pia - ce che la no - stra san - ti -

Do Re- Sol Do Do Re-

Do Sol/Si La- La-/Sol Fa Do Do

LA VOSTRA FEDELTA'

30 *Orchestra* *1^a Voce:* La vo - stra fe - del - tà

33 *1^o Coro:* il vo - stro ren - di - men - to di gra - zie. _____ L'Al - le -
 si - a _____ il vo - stro ren - di - men - to di gra - zie. _____ L'Al - le -

lu - ia sta al di là del Cal - va - rio. lo rin - gra - zio il Si -
 lu - ia sta al di là del Cal - va - rio. lo rin - gra - zio il Si -

36

Do Re- Do Sol1/Si La- La-/Sol1 Fa Do

gno - re
gno - re *1^a Voce:* di a - ver - mi e - let - ta a que - sta vi - ta. La

39

Do Do Sol1 Sol1 La-7/11 Sol1/Si

vo - stra fe - del - tà si - a _____ il vo - stro ren - di - men - to di

42

Do Re- Sol1 Do Re-

gra - zie. _____ *gno - re*
 gra - zie. _____ Ren - de - te gra - zie al Si - gno - re

45

Sol1 Do Do Re- Do Sol1/Si La- La-/Sol1

LA VOSTRA FEDELTA'

di - spen - sa - to - re

1Coro: di tut - ti i be - ni.
di tut - ti i be - ni.

1ª Voce: La

48

Fa Do Do Sol Sol La-7/11Sol/Si

vo - stra fe - del - tà si - a _____ il vo - stro ren - di - men - to di

51

Do Re- Sol Do Re-

2Coro: Gra - zie. La vo - stra fe - del -

54

gra - zie. _____ La vo - stra fe - del - tà **1Coro:** si - a _____ **1ª Voce:** il

Sol Do Do Re- Sol

57

vo - stro ren - di - men - to di **1Coro:** gra - zie. _____
gra - zie. _____

Do Re- Sol Do Do

60

1Coro: Gra - zie!
1ª Voce: Gra - zie!

Fa Sol Do

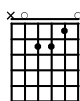
MIO DIO COME QUI VI AMO

Riccione Maggio 2008

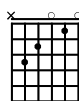
Testo e Musica di Suor Domenica Cleri

Per Pianoforte e strumenti in Do

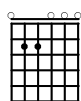
Con accordi intavolati per chitarra



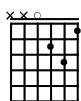
La-



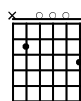
Do



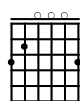
Mi-



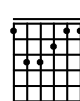
Re-



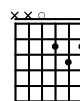
Sol¹/Si



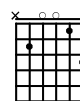
Sol



Fa



Re



Sol¹¹/Si

♩ = 106

Introduzione

La-

1^a Voce e 1^o Coro:

Mi - o Di - o co - me qui vi

La-

Do

Mi-

a - mo

be - ne

per

voi me -

de - si -

mo.

Orchestra

La-

Do

Re-

Mi-

La-

Mi - o

Di - o

co - me

qui vi

La-

Do

Mi-

a - mo

be - ne

per

voi me -

de - si -

mo.

Orchestra

La-

Do

Re-

Mi-

La-

MIO DIO COME QUI VI AMO

1^a Voce: Quan - do u -

18 Orchestra Percussioni

La- La-

n'a - ni - ma ha de - gna - men - te ri - ce - vu _____

22

Do Re- Sol Do Sol/Si

to il sa - cra - men - to del - l'Eu - ca - re -

26

La- Fa Sol Do Sol/Si

stia _____ nuo - ta nel - l'a - mo - re: _____

30

La- Re- Do

è u - mi - le, dol - ce, mor - ti - fi -

34

Do Re La- Fa

ca - ta. _____ Non è più quel - la di

38

Do Fa Re-

42 pri _____ ma. Orchestra

Sol Sol/Si La-

MIO DIO COME QUI VI AMO

46

1^a Voce e 1^o Coro: Mi - o Di - o co - me qui vi

La- Do Mi-

50

a - mo be - ne per voi me - de - si - mo.

La- Do Re- Mi- La-

54

Mi - o Di - o co - me qui vi

La- Do Mi-

58

a - mo be - ne per voi me - de - si - mo.

La- Do Re- Mi- La-

Fkauto

Orchestra

The musical score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The first system (measures 46-49) is for the first voice and first choir, with lyrics 'Mi - o Di - o co - me qui vi'. The second system (measures 50-53) continues the lyrics 'a - mo be - ne per voi me - de - si - mo.' and includes an 'Orchestra' part. The third system (measures 54-57) repeats the first system's lyrics. The fourth system (measures 58-61) repeats the second system's lyrics. The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands. The flute part (Fkauto) has melodic lines in the first and third systems. The orchestra part (Orchestra) has a melodic line in the second and fourth systems.

MIO DIO COME QUI VI AMO

62 Flauto

Orchestra

1^a Voce: Vor - rei che

La- Fa

tut - to il mio es - se - re ta - ces se e in me

66 Sol Do Sol/Si La- Fa

tut - to a - do - ras se ed es - ser - ne co - si

70 Sol La- La- Fa

pie - na da po - ter - lo da re a quel - le

74 Sol Do La- Fa

po - ve - re a - ni - me che non co -

78 Sol La- La- Fa

no - sco - no il do - no di Di - o.

Orchestra

82 Re- Sol Sol/Si La-

MIO DIO COME QUI VI AMO

86 Orchestra 1^a Voce e 1Coro: Mi - o Di - o

La- La- Do

co - me qui vi a - mo be - ne per voi me - de - si-

90 Mi- La- Do Re- Mi-

mo. Mi - o Di - o

94 La- La- Do

co - me qui vi a - mo be - ne per voi me - de - si-

98 Mi- La- Do Re- Mi-

mo. Orchestra 1^a Voce: Si-

102 La-

8 Percussioni

106 gno - re, Si - gno - re sco - sta - te - vi un po': _____

La- Do Re- Mi- La-

se voi mi ren - de - te co - si fe-

110 Fa Sol Do Sol/Si

The musical score is written for voice and orchestra. It consists of several systems of music. The vocal line is written in a single staff with lyrics underneath. The orchestral accompaniment is written in a single staff with various instruments indicated by symbols (e.g., strings, woodwinds, percussion). The score includes measures 86 through 110. The lyrics are in Italian and describe the singer's love for God and a desire for His presence. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

MIO DIO COME QUI VI AMO

114 li — ce, io non po - trò più par - tir - mi da

La- Fa Re- Do Sol/Si

118 qui. Se voi mi ren - de - te co-

La- Fa Sol

122 sì fe - li — ce, io non po - trò più par-

Do Sol/Si(11) La- Fa Re-

126 tir - mi da qui. Orchestra

Do Sol/Si La-

130 1^a Voce e 1Coro: Mi - o Di - o co - me qui vi

La- Do Mi-

134 a - mo be - ne per voi me - de - si - mo. Orchestra

La- Do Re- Mi-

MIO DIO COME QUI VI AMO

138

Mi - o Di - o. co - me qui vi

La - Do Mi -

142

a - mo be - ne per voi me - de - si - mo.

La - Do Re - Mi - La -

Orchestra

146

1ª Voce e 1º coro: Che io me

La - Sol/Si Do

Percussioni

150

ne sti - a sem

La - Fa

154

pre - sot - to

Sol Do

MIO DIO COME QUI VI AMO

la gran - de _____ **1ª Voce:** vi - sio - ne _____

158

Do La- Fa

2Coro: Vi - sion di Di - o. _____

162

di Di - o. _____

Sol Do

1ª Voce e 1Coro: Gran - de _____ vi - sio - ne _____

La- Fa

2Coro: Vi - sion _____

170

di Di - o. _____

Sol

1ª Voce: Che io me - ne sti - a _____

174

Do La-

The musical score is written for voice and piano. It consists of six systems of music. Each system includes a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The lyrics are written below the vocal line. Measure numbers are indicated at the beginning of each system. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamics. The lyrics are in Italian and describe the greatness of God and the love of the singer.

MIO DIO COME QUI VI AMO

178

2^{Coro}: Sem _____

1^a Voce: sem _____ pre _____

La- Fa So1 pre _____

182

sot - to la gran - de _____

Do La-

1^a Voce e 1^{Coro}: vi - sio - ne _____ di Di - o. _____

186

Fa So1

1^a Voce: Sem _____

pre,

Orchestra

190

Do

194

La- Fa

MIO DIO COME QUI VI AMO

1ª Voce e 1Coro: Sem _____ pre...

198 Fa Sol Do a vi - sion _____

202 La- Fa

206 di Di - o. _____

210 Che io me _____ ne sti - a _____

214 sem _____ pre _____

218 Do La-

222 vi - sio - ne _____ di Di - o. _____

Orchestra

MIO DIO COME QUI VI AMO

226

...Sem _____ pre...

Orchestra

Sol Do

230

La- Fa

234

Sem _____ pre...

Orchestra

Sol Do

238

La- Fa

242

Sol

Sem _____ pre.

246

Do

250



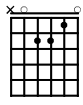
OGNI BENE VIEN DA DIO

Riccione Giugno 2008

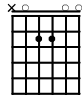
Testo e Musica di Suor Domenica Cleri

Per Pianoforte e strumenti in Do

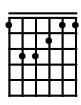
Con accordi intavolati per chitarra



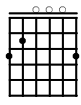
La-



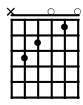
La-9



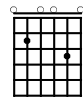
Fa



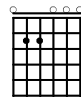
Sol



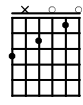
Do



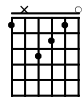
Mi-7



Mi-



Do/Sol



Fa7+

1 Voce e coro: Non per - de - re mai di vi - sta ___ che o - gni

Pianoforte

1 8 La- La-9 La- Fa Sol La-

be - ne vien da Di - o. Non per - de - re mai di vi - sta che o - gni

5 8 Fa Sol La- La- Fa Sol La-9

be - ne vien da Di - o. Un fi - glio ___ non de ___

9 8 Fa Sol La-9 Fa

___ ve ___ po - ter ___ guar - da - re sua ma ___ dre ___ sen - za in - te - ne - rir ___

13 8 Sol Do Mi-7 La- Fa Sol

___ si, ___ sen - za sen - tir - si spin ___ to ___ a di - ve - ni - re mi - glio ___

17 8 La- Fa Sol La- Fa Sol

OGNI BENE VIEN DA DIO

re, _____ a di - ve - ni - re mi - glio _____ re. _____ Non

21
8
La- Fa Sol La- La-

per - de - re mai di vi - sta _____ che o - gni be - ne vien da Di - o. Non

25
8
La- Fa Sol La- Fa Sol La-

per - de - re mai di vi - sta _____ che o - gni be - ne vien da Di - o.

29
8
La- Fa Sol La-9 Fa Sol La-9

Di - re tut - to a Di _____ o Si - gnor no _____ stro, _____

33
8
Fa Sol Do Mi- La-

con a - mo - re u - mi - le e for _____ te; _____ è il se - gre - to di gra _____ zie _____

37
8
Fa Sol La- La-/Sol Fa Sol La-9

OGNI BENE VIEN DA DIO

in - nu - me - re _____ vo - li,

è il se - gre - to di gra _____ zie _____

41

8

Fa Sol La-9 Fa Sol La-

in - nu - me - re _____ vo - li.

Non per - de - re mai di vi _____

45

8

Fa Sol La- La- La- Fa Sol

_____ sta _____ che o - gni be - ne vien da Di - o.

Non per - de - re mai di vi -

49

8

La- Fa Sol La- La- Fa Sol

_____ sta che o - gni be - ne vien da Di - o.

53

8

La-9 Fa Sol La-9

Non te - mia - mo il ma _____ le che ci tra - va _____ glia, _____ al - zia - mo gli oc - chi al cie _____

57

8

Fa Sol Do Mi- La- Fa Sol

OGNI BENE VIEN DA DIO

lo, il dol - ce Ge - sù ci guar da, al - zia - mo gli oc - chi al cie -

61

8

La- Fa Sol La- Fa Sol

lo, il dol - ce Ge - sù ci guar da. Non

65

8

La-9 Fa Sol La- La-

per - de - re mai di vi sta che o - gni be - ne vien da Di - o. Non

69

8

La- Fa Sol La- Fa Sol La-

per - de - re mai di vi sta che o - gni be - ne vien da Di o.

73

8

La- Fa Sol La-9 Fa Sol La-9

So - lo il cie - lo è, è e - ter no!

77

8

Fa Sol Do Mi- La-

OGNI BENE VIEN DA DIO

81 Cam - mi - nia - mo al - la sua vol - ta in a - mo - re e pa - zien ____ za, ____

Fa Sol La- Fa Sol La-

85 cam - mi - nia - mo al - la sua vol - ta in a - mo - re e pa - zien ____ za ____

Fa Sol La- Fa Sol La-

89 Non per - de - re mai di vi ____ sta ____ che o - gni be - ne vien da Di ____

Fa7+ La- Fa Sol La- Fa Sol

93 ____ o. Non per - de - re mai di vi ____ sta ____ che o - gni be - ne vien da Di ____

La- La- Fa Sol La-9 Fa Sol

97 ____ o. Di - o, ____ Di - o. ____

La-9 La-



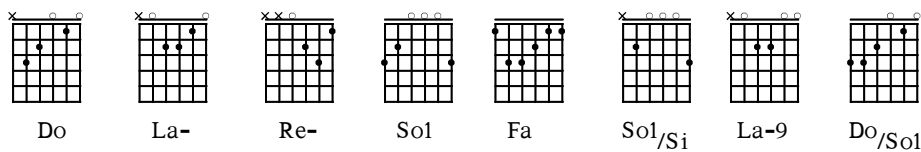
OH VERGINE MARIA

Riccione Maggio 2008

Testo e Musica di Suor Domenica Cleri

Per Pianoforte e strumenti in Do

Con accordi intavolati per chitarra



Pianoforte

Introduzione

Do La- Re- Sol

Canto

1^a Voce e 1^o Coro: Oh Ver - gi - ne Ma - ri - a

2^o Coro: Quan - to bel - la

Do La- Re- Sol

sei _____

quan - to sei bel - la quan - to mi pia - ce il

Do La- Re- Sol

OH VERGINE MARIA

29

1^a Voce: Oh Ver - gi - ne Ma - ri - a

Do La- Re- Sol

33

quan - to sei bel - la quan - to mi pia - ce il

Do La- Re- Sol

37

ver - gi - nal can - do - re

Do La- Re-

3^o Coro: Di _____ che a - dor - na ri - splen - de a - gli oc - chi

41

1^a Voce: Di _____ che a - dor - na ri - splen - de a - gli oc - chi

Sol Fa Sol Do Sol/Si

OH VERGINE MARIA

45 mie - i tu _____

8
miei del - la ter - ra e del ciel tu sei l'a - mo -

1Coro: tu sei l'a - mo -
ciel tu sei l'a - mo -

La- (9) Re- Sol Fa

49 **Pianoforte**

8
re. re.

Do

53

8
1ª Voce: Del - la ter - ra e del ciel tu sei l'a - mo - re.

Re- Sol Fa Do

1Coro: Oh Ver - gi - ne Ma -

8
Do Do/Sol Do

OH VERGINE MARIA

ri - a

62 8

1ª Voce: Oh Ver - gi - ne Ma -

Do/Sol1

2Coro: Ma - ri - a

64 8

2Coro: Ma - ri - a

ri - a

3Coro: Ma -

Do

66 8

ri - a



